مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- ديسمبر ٢٠٢٢

دانق بويهي فريد ضرب سابور

(دراسة أثرية تاريخية تحليلية)

د/ صـــبرين عبد الجيـــد علي القصـــاص (*)

الملخص:

بحث بعنوان دانق بويهي فريد ضرب سابور "دراسة أثرية تاريخية تحليلية"، وهو جديد ينشر لأول مرة ولم يسبق نشر مثيل له من قبل- على حد علمي- ويتناول هذا البحث إلقاء الضوء على الدانق في ضوء ما أشارت إليه المصادر والمراجع، كما يتناول وصف الدانق – موضوع الدراسة – من حيث الشكل العام ودراسة نصوص كتاباته وتحليلها، بالإضافة إلى دراسة وتحليل الحالة الاقتصادية في العصر البويهي ومدى التدهور الاقتصادي الذي عانت منه البلاد، وكيف كانت السيطرة البويهية إيذاناً ببدء مرحلة جديدة في حياة الدولة العباسية وهي مرحلة انتقال السلطة فعلياً من الخلفاء العباسيين إلى الأمراء البويهيين بالإضافة إلى ذلك يتناول البحث توضيح الأسباب التي أدت إلى ضرب هذا الدانق، وهل أُستخدم وزناً أم فئة للتداول النقدي، فضلاً عن ذلك فإن البحث يتناول دراسة وتحليل الأحداث السياسية الداخلية في عهد الأمير سلطان الدولة للتوصل إلى تاريخ ضرب هذا الدانق؛ حيث أنه لا يشتمل على تاريخ السك، ولهذا الدانق أهمية كبيرة؛ لأنه يلقي الضوء على الحالة الاقتصادية خلال العصر البويهي وبصفة خاصة خلال فترة حكم الأمير سلطان الدولة، كما أنه يثبت الصلة الوثيقة بين النقود والأحوال السياسية والاقتصادية.

الكلمات الدالة: دانق، بويهي، القادر بالله، سلطان الدولة، سابور

Danq Buyihi is rare to striking Sabor
(analytical historical archaeological study)

Abstract:

A research titled “Danq Buyihi, rare Striking of Sabor "An analytical historical archaeological study', Which is new and has never been published before - to the best of my knowledge. - The subject of the study - in terms of the general form and the study and analysis of the texts of its writings In addition to studying and analyzing the economic situation in the Buyihi era and the extent of the economic deterioration that the country suffered from, and how the Buyihi control marked the start of a new phase in the life of the Abbasid state, which is the stage of the

(*) أستاذ مساعد – قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار – جامعة القاهرة

actual transfer of power From the Abbasid caliphs to the Buyihi princes, in addition to that, the research deals with clarifying the reasons that led to striking this Danq, and whether it was used as a weight or a denomination for monetary circulation, Additionlly deals with study and analysis of the internal political events during the reign of Prince Sultan al-Dawla in order to arrive at the date of striking this Danq. Since it does not include the date of minting, this is of great importance; Because it sheds light on the economic situation during the Buyihi era, especially during the reign of Prince Sultan al-Dawla, and it also proves the close link between money , the political and economic conditions.

Keywords: Daniq, Buyihi , Qadir Billah, Sultan al-Dawla, Sabor

الدانق(١): دَنَق الدَّانِقُ يَدنُقُ ويَدنقِ، وقيل داناقٌ، والدانق بفتح النون وكسرها، وجمع الدانِق المكسور دوانق(٢)، بينما جمع المفتوح دوانيق بزيادة ياء، وكذلك كل جمع على وزن فواعل ومفاعل يجوز أن يُمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعل(٣)، وقيل أن دوانيق جمع داناق(٤) وتصغيره دوينيق(٥) والدانق كلمة فارسية معربة أصلها "دانك" وتُعني حب صغير(٦) وقيل: "دانغ"(٧) و"دَانَه"(٨)، والدانق سدس أي شيء(٩) وهو سدس درهم(١٠)، ووزنه عند اليونان حبتا خُرنوب لأن الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خُرنوب، وهو قيراطان(١١) أي ثماني حبات وخمسا حبة من حبات الشعير المتوسطة التي لم تقسم، وقد قطع من طرفيها ما امتد"(١٢)، والدرهم الإسلامي(١٣) ست عشرة حبة خُرنوب وهو ستة دَوَانق(١٤)، والدانق الإسلامي حبتا خُرنوب وثلثا حبة خُرنوب(١٥) أي ثمان وأربعون حبة شعير(١٦)، وكل عشرة دراهم سبعة مثاقيل(١٧).

والدانق من الأوزان(١٨)، وذكر المقريزي(١٩): "أن العرب كانوا يتحققون من الوزن باستعمال الميزان مع صنج(٢٠) اصطلحوا عليها كالدانق والقيراط والمثقال(٢١).

وقد وصلنا دانق(٢٢) بويهي ضرب سابور يخلو من تسجيل تاريخ الضرب ومحفوظ بمتحف الدينار الإسلامي بمكة المكرمة، وهو عبارة عن دائرتين متوازيتين بالوجه والظهر تحيط الدائرة الداخلية بنصوص كتاباته التي وردت على النحو الآتي:

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- ديسمبر ٢٠٢٢

الوجه	الظهر
المركز: لا إلـــه إلا اللـــه وحده لا شريـــك له	**المركز:** محمـــد رســـول اللـــه
الهامش: بسم الله ضرب هذا الدانق بسابور	**الهامش:** القادر بالله سلطان الدولة

يتميز هذا الدانق بنصوص كتابات الوجه والظهر وترتيبهما معاً؛ حيث يشتمل مركز الوجه على ثلاثة أسطر أفقية تتضمن شهادة التوحيد "لا إله إلا الله وحده لا شريك له"، بحيث سُجل في السطر الأول عبارة: "لا إله إلا" وكُتب في السطر الثاني لفظ الجلالة " الله "، وكلمة "وحده" ونُقش في السطر الثالث عبارة "لا شريك له" وقد سُجلت شهادة التوحيد " لا إله إلا الله" لأول مرة على النقود الفضية التي أمر بضربها الخليفة عمر بن الخطاب (١٣-٢٣هـ/٦٣٤-٦٤٤م) حيث قيل: "أنه في سنة ١٨هـ ضرب الخليفة عمر بن الخطاب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها[٢٣] ولم يغير معالم الدرهم الساساني، ولكنه زاد في بعضها بعض الكلمات والعبارات العربية مثل "لا إله إلا الله وحده، الحمد لله، محمد رسول الله" وذلك لتمييز الدراهم الإسلامية عن غيرها، إلا أن هذه الدراهم لم تصل إلينا -على حد علمي- وتضمن الهامش تسجيل البسملة غير الكاملة "بسم الله" وعبارة "ضرب هذا الدانق" ومكان الضرب مسبوقاً بحرف الجر الباء هكذا: "بسابور"، والبسملة غير الكاملة من الإضافات التي أضافها الخليفة عمر بن الخطاب[٢٤]، واستمر تسجيلها على الدراهم في عهد الخليفة عثمان بن عفان(٢٣-٣٥هـ/٦٤٤-٦٥٥م)[٢٥] وأضاف عليها "الله أكبر، بسم الله ربي"[٢٦] أما عبارة:" "ضرب هذا الدانق" فإن تسجيل لفظ "الدانق" يظهر لأول مرة على النقود الفضية[٢٧] وهو بذلك يُعد الدانق الأول الذي يتم نشره ودراسته حتى الآن، أما مكان الضرب "سابور"[٢٨] فسابور كورة مشهورة من بلاد فارس[٢٩] وهي أصغر كورها، وتضم الكثير من المدن[٣٠] ومنها مدينة سابور التي تنسب إلى الملك سابور[٣١] وقد فُتحت عنوة في عهد الخليفة عثمان بن عفان سنة ٢٦هـ/ ٦٤٧م[٣٢]على يد أبي موسى الأشعري[٣٣] وعثمان بن أبي العاص[٣٤] وكانت واحدة من دور ضرب النقود العباسية[٣٥]، ولكن ذكر ابن حوقل[٣٦]، والاصطخري[٣٧]:" أنه ليس بفارس دار ضرب إلا بشيراز"[٣٨] وهذا غير صحيح؛ فقد كانت بلاد فارس قبل القرن ٤هـ/١٠م من المراكز الأساسية في الدولة الإسلامية لضرب النقود إذ كانت تضم عدداً كبيراً من دور الضرب موزعة على عدد من مدنها الرئيسية[٣٩]، أما الظهر فيتكون المركز من ثلاثة أسطر أفقية تشتمل

على تسجيل الرسالة المحمدية " محمد رسول الله" بحيث كُتب في السطر الأول اسم "محمد" ونقش في السطر الثاني كلمة "رسول" ودون في السطر الثالث لفظ الجلالة "الله"، وقد تطورت المسكوكات خلال العصر العباسي؛ حيث استبدلت سورة الإخلاص التي كانت تسجل في كتابات مركز ظهر النقود الذهبية والفضية الأموية بالرسالة المحمدية (محمد رسول الله) في ثلاثة أسطر أفقية[٤٠] وتضمن الهامش تسجيل لقب الخليفة العباسي" القادر بالله" والأمير "سلطان الدولة"، والخليفة العباسي القادر بالله هو أحمد بن إسحاق بن المقتدر بالله ويكنى أبا العباس[٤١] وأمه أم ولد تسمى تمنى[٤٢]، وُلد في سنة ٣٣٦هـ/٩٤٧م، وبويع بالخلافة في سنة ٣٨١هـ/٩٩١م[٤٣]، كان حليماً كريماً كثير الصدقات[٤٤]، وتُعد خلافته نقطة تحول في تاريخ الخلافة العباسية بعد ما أصابها من ضعف منذ بداية العصر العباسي الثاني وأشار إلى ذلك كثير من المؤرخين ومنهم: ابن العبري[٤٥]حيث قال: "كانت الخلافة قبله قد طمع فيها الديلم والأتراك فلما وليها القادر بالله ألقى الله هيبته في قلوب الخلق فأطاعوه أحسن طاعة، وذكر ابن الأثير[٤٦]: " كانت الخلافة قبله قد طمع فيها الديلم والأتراك فلما وليها القادر بالله أعاد جدتها وجدد ناموسها"، وأشار ابن الطقطقي[٤٧]:"وفي أيامه تراجع – يقصد رجع– وقار الدولة العباسية ونما رونقها وأخذت أمورها في القوة"، وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ٤٢٢ هـ/١٠٣٠م، ودُفن في أول الأمر بدار الخلافة، ثم نقل إلى الرصافة فدفن بها بعد عشرة أشهر، وكان عمره ست وثمانون سنة وعشرة أشهر وإحدى وعشرين يوماً تقريباً، ومدة خلافته إحدى وأربعين سنة وقيل: ثلاثاً وأربعين سنة وثلاثة أشهر وأحد عشر يوماً[٤٨]،أما "سلطان الدولة" فهو نعت خاص بالأمير أبي شجاع[٤٩] فناخسرو بن بهاء الدولة[٥٠] تولى الحكم بعد وفاة أبيه في عام ٤٠٣ هـ/ ١٠١٢م[٥١]، وسلطان في اللغة من السلاطة بمعنى القهر لذلك أُطلق على الوالي، وهو مأخوذ من اللغة الآرامية والسريانية ويُقصد به سلطة الحكومة والوالي أو الحاكم ومن ثم صار يُطلق على عظماء الدولة[٥٢]، ويذكر القلقشندي:[٥٣] أن "سلطان هو اسم خاص في العرف العام بالملوك وأصله في اللغة الحجة، لأنه حجة على الرعية يجب عليهم الانقياد إليه"، ولم يصبح هذا اللقب لقباً عاماً إلا بعد أن تغلب الملوك بالشرق على الخلفاء واستأثروا بالسلطة دونهم، وبذلك اتُخذ لقب السلطان سمة عامة لهم ومنذ القرن ٤ هـ/١٠م دخل اللفظ في تكوين نوع جديد من الألقاب وهي الألقاب المضافة إلى الدولة، ومعناها في اللغة السيادة واستعملت بمعنى الحكم أو الحكومة، وجار الأمر على التلقيب بهذه الألقاب في العصر البويهي[٥٤]، وكان ذلك صدى لبداية تخلي الخلفاء عن شئون الحكم لصالح الأمراء والولاة[٥٥] وتوفي بشيراز سنة ٤١٥ هـ /١٠٢٤م عن اثنتين وثلاثين سنة[٥٦].

وفي ضوء ما سبق، وبعد وصف ودراسة وتحليل نصوص كتابات هذا الدانق، ومن خلال ما ورد في المصادر والمراجع المتخصصة في الأوزان والمكاييل والمثاقيل والشريعة – التي اعتمدنا عليها- لاحظنا أنها ذكرت: أن الدانق من الأوزان، ولكننا نتساءل هل هذا الدانق- موضوع الدراسة – وحدة للوزن أم فئة نقدية للتداول؟ وإذا كان نقداً فما هي الأسباب التي أدت إلى ضربه للتداول خلال العصر البويهي؟ وما هو تاريخ ضربه؟ ولكشف النقاب عن هذه التساؤلات يجب علينا أن نتعرف على الحالة السياسية وتأثيرها على الناحية الاقتصادية والنقود خلال العصر البويهي بصفة عامة وفي عهد الأمير سلطان الدولة بصفة خاصة.

البويهيون[٥٧]:

أسرة من الديلم[٥٨] تنتسب إلى بويه بن فناخسرو الملقب بأبي شجاع كان فقيراً يعيش من صيد السمك وله ثلاثة أبناء هم: علي، حسن، وأحمد، كانوا قادة في جيش ماكان بن كالي[٥٩] ثم انتقلوا إلى مرداويج بن زيار الديلمي[٦٠] وأثبتوا قوتهم وتمكنوا من الاستيلاء على بلدان فارس في عام ٣٢٠ هـ/٩٣٢م وبمقتل مرداويج سنة ٣٢٣ هـ/٩٣٤م استقلوا بما في أيديهم[٦١]، وأصبح عماد الدولة[٦٢]علي بن بويه أميراً على بلاد فارس[٦٣] واتخذ مدينة شيراز قاعدة له[٦٤] وقد برز البويهيون على مسرح الأحداث السياسية في وقت كانت فيه الخلافة العباسية تمر بمرحلة من أسوأ مراحلها؛ حيث فقدت هيبتها، وشهدت اضطرابات سياسيةً وإداريةً واقتصادية واجتماعيةً[٦٥]، وأخذ نفوذها ينحسر شيئاً فشيئاً[٦٦] وقامت العديد من الحركات الانفصالية والنزعات الاستقلالية في الدولة شرقاً وغرباً، وأصبح الأمراء والقادة يتحكمون في كل الأمور الخاصة بتعيين الخلفاء وعزلهم[٦٧]، وبظهور بني بويه ازداد النفوذ الفارسي الذي كانت تتمتع به العناصر الفارسية في العصر العباسي الأول[٦٨].

كان بنو بويه من الشيعة المغالية في عقائد هذا المذهب وبالرغم من اختلافهم عن العباسيين السنة إلا أنهم اعترفوا بالسيادة الروحية للخليفة العباسي، وحرصوا على الحصول منه على التقليد بالولاية، ووجد البويهيون أنه من الأجدر لهم إظهار مظاهر الولاء والطاعة للخليفة العباسي لأغراض سياسية غايتها الاحتفاظ بمراكزهم ودعم سلطتهم ومصلحتهم السياسية[٦٩] ومنذ دخولهم بغداد[٧٠] تكونت إمارة وراثية في قلب الخلافة وأصبحوا أصحاب السلطة الفعلية، مما شجعهم على حجب أموال البلاد وخيراتها عن الخليفة، بل عملوا على تخصيص راتب يومي محدود للخليفة[٧١] للإنفاق منه على أموره الشخصية والضرورية فقط[٧٢]، وجردوا الخلفاء العباسيين من أية سلطة، واقتصروا على مكاتبتهم بإمرة المؤمنين كما شاركوا الخلافة في شاراتها فأصبح يذكر اسم الأمير البويهي مع اسم الخليفة في خطبة الجمعة[٧٣]، وصارت دور الضرب حكراً للبويهيين

وتخضع لإشراف الأمير البويهي أو من يكلفه بهذه المهمة وكان يتولاها أحياناً القضاة[٧٤] وبالتالي أصبح سك النقود خاضعاً لسيطرة البويهيين مباشرة، وأدى ذلك إلى أنهم نقشوا عليها أسماؤهم وألقابهم التي منحها الخليفة لهم[٧٥] أو الألقاب التي أطلقوها على أنفسهم فإزاء ضعف الخلافة وقوة البويهيين أطلق الأمراء البويهيين على أنفسهم ألقاب فخمة[٧٦] مثل لقب شاهنشاه[٧٧]، ولم يكتف البويهيون بمشاركة الخلفاء في السكة، بل حذفوا لقب أمير المؤمنين الذي كان يُكتب بعد اسم الخليفة وأكتفوا بكتابة لقب الخليفة الذي تلقب به بعد توليه الخلافة فقط[٧٨]، ونتج عن تسلط البويهيون وفرض سيطرتهم على الخلفاء العباسيين تدهور الأوضاع الاقتصادية واختلال النظام النقدي[٧٩] فقد شهد العصر البويهي تدهوراً خطيراً في جودة الدنانير والدراهم[٨٠]؛ حيث لجأ البويهيون إبان الأزمات المالية الحادة التي عصفت بهم إلى التلاعب بنسبة المعدن الأصلي الذهب أو الفضة بزيادة نسبة المعادن الرخيصة ففي عهد الأمير بهاء الدولة – الذي استبد بالسلطة دون الخليفة–[٨١] ازداد زيف النقود، وزادت نسبة المعادن الرخيصة فيها وكانت ذات عيار ردئ[٨٢] ووصلت درجة نقاء الدنانير إلى أدنى مستوى وقد أظهرت تحاليل بعض الدنانير المضروبة سنة ٣٩٧ هـ/١٠٠٣م درجة نقائها دون٥٠% كذلك في عهد الأمير سلطان الدولة لم تتجاوز درجة نقائها ٥٦%[٨٣] وتدهورت قيمة الدراهم بصورة أكبر من الدنانير[٨٤] ففي خلال الفترة الأولى من الحكم البويهي كانت نسبة الدراهم للدنانير تتراوح ما بين ١٤/١و ١٥/١[٨٥]، وازداد الأمر سوءاً في عهد الأمير بهاء الدولة حيث انخفضت قيمة الدراهم في سنة ٣٨٩ هـ/٩٩٨م إلى أن صار الدينار يساوي١٥٠ درهماً[٨٦] وفي العام نفسه تقرر صرف ثلاثمائة درهم بدينار[٨٧] وهي نسبة لم يُسمع بها من قبل وبعد، وربما يعود سبب تدهور النقد في العصر البويهي وزيادة مقدار المعادن الرخيصة فيه إلى ارتفاع أسعار الذهب والفضة في السوق، والانخفاض الكبير في واردات هذين المعدنين نتيجة استيلاء الفاطميين على مصر وسيطرتهم على مناجم الذهب السوداني[٨٨]، وبسبب النقص الكبير من الفضة الإيرانية بسبب استنفاذها من قبل السلطان محمود الغزنوي أثناء فتوحات الهند[٨٩] بالإضافة إلى ذلك فقد تعددت أسماء الدنانير خلال العصر البويهي ونُسبت إلى ألقاب الخلفاء العباسيين والأمراء البويهيين وأسماء وزرائهم الذين أمروا بضربها مثل: الدنانير القادرية– نسبة إلى الخليفة القادر بالله–[٩٠] والسابورية[٩١] وغيرهما، وأدى هذا التدهور الشديد للنقود وفسادها إلى كثرة الفتن والاضطرابات، وضعف القوة الشرائية وارتفاع الأسعار[٩٢] كما أدى إلى زيادة أعداد النقود المضروبة وإضعاف قيمتها الحقيقية في السوق وبصفة خاصة الدراهم وأجزائها كنصف وربع الدرهم[٩٣] لذلك أعتقد أن ضرب أجزاء الدرهم لم يقتصر على النصف والربع فقط بل ضُربت أيضاً الدوانق ومنها هذا الدانق– موضوع الدراسة– الذي يُعد دليلاً مؤكداً على أن الدوانق ضُربت في

العصر البويهي كفئة للتداول النقدي وليس للوزن، وخير دليل على ذلك ما ورد في بعض المصادر من إشارات تدل على تداول الدانق في معاملات البيع والشراء، فأشار ابن الجوزي[٩٤]إلى: شخص يسمى عبد الصمد بن عمر[٩٥] كان يدق السُعد[٩٦] للعطارين بالأجر ويقتات منه[٩٧] فسمع عطاراً يهودياً يقول لابنه: " يا بني قد جربت هؤلاء المسلمين فما وجدت فيهم ثقة" فتركه عبد الصمد أياماً ثم جاءه فقال: "أيها الرجل تستأجرني لحفظ دكانك؟ قال: نعم وكم تأخذ مني؟ قال: ثلاثة أرطال خبز ودانقين فضة كل يوم قال: رضيت قال: "فأعطني الخبز أدرار وأجمع لي الفضة عندك فإني أريدها لكسوتي ..."[٩٨]، وذكر التنوخي[٩٩]: " أنه في الربع الأخير من القرن ٣ هـ/٩م كان الزجاج النحوي[١٠٠] يشتغل بخرط الزجاج ويكسب في كل يوم درهم ودانقين أو درهم ونصف"، ورواية ثالثة تقول: "أنه في سنة ٣٥٢ هـ/٩٦٣م قال: فيروز ابن أبرونا طبيب الوزير أبو محمد الحسن بن محمد المهلبي – وزير معز الدولة- "أنه كان قبل أن يستخدمه الوزير يدور من باب إلى آخر ليعالج المرضى ويأخذ دانقاً ونصف أو ربع درهم من كل مريض يعالجه[١٠١]"، كذلك تحدث الجاحظ[١٠٢] عن: حياة أحد البخلاء وهو أبو يعقوب الذقنان فقال: "اعتاد أن يهيئ أكلة واحدة جيدة في الأسبوع كان يقول ما فاتني اللحم منذ ملكتُ المال فقد كان يشتري يوم الجمعة لحم بقر بدرهم وبصلاً بدانق، وباذنجان بدانق وقرعة بدانق، فإذا كان أيام الجزر فجزراً بدانق وطبخه كله في قدر فأكل وعياله يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر وما ينقطع في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم، فإذا كان يوم السبت ثردوا خبزهم في المرق، فإذا كان يوم الأحد أكلوا البصل، فإذا كان يوم الاثنين أكلوا الجزر، فإذا كان يوم الثلاثاء أكلوا القرع فإذا كان يوم الأربعاء أكلوا الباذنجان، فإذا كان يوم الخميس أكلوا اللحم فلهذا كان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكتُ المال".

ومن خلال هذه الروايات التاريخية يتضح لنا أن الدانق قد أُستخدم كفئة للتداول النقدي خلال العصر البويهي وما قبله، ويُعد هذا الدانق- موضوع الدراسة- خير دليل على ذلك، ولكن لم تصل إلينا دوانق سُكت للتداول النقدي قبل هذا الدانق- على حد علمي- وكنا نسمع ونقرأ عنها فقط ولكن لم نراها، وربما تكشف لنا الحفائر عن دوانق أخرى تداولت في الفترات التي أشار إليها المؤرخون أو في عصور أخرى لم يرد ذكرها في المصادر.

أما تاريخ ضرب هذا الدانق فقد سبق أن ذكرنا أن هذا الدانق لا يشتمل على تسجيل تاريخ الضرب، ومن المعروف أن كتابة تاريخ الضرب على النقود يفيد في تأريخ قيام الدول وسقوطها وتحديد فترة حكم الخليفة أو الحاكم الذي أمر بضربها[١٠٣]، ولكن قبل أن نحدد تاريخ ضرب هذا الدانق على وجه التقريب يجب أن نتعرف على الأحداث السياسية خلال فترة حكم سلطان الدولة

التي امتدت منذ عام ٤٠٣ هـ/١٠١٢م حتى سنة ٤١٥ هـ/١٠٢٤م فقد اتسم عهده بزيادة الانقسام داخل الأسرة البويهية، واشتعلت الحروب بينه وبين أخويه[١٠٤] أبو الفوارس[١٠٥]، ومشرف الدولة[١٠٦] ففي سنة ٤٠٧ هـ/١٠١٦م سار أبو الفوارس بجيشه من كرمان إلى فارس وعمل على انتزاعها من سلطان الدولة، وقصد شيراز وملكها ولكن سلطان الدولة هزمه وتمكن من استردادها في العام نفسه [١٠٧]، كما حدث نزاع بينه وبين أخيه مشرف الدولة في عام ٤١١ هـ/١٠٢٠م وثار الجند ضده وأجبروه على التنازل عن العراق لأخيه مشرف الدولة فقصد سلطان الدولة الأهواز[١٠٨] ولكنه لم يتمكن من دخولها بسبب الجند فتوجه إلى أرجان[١٠٩] واستطاع أنصاره الانتصار على مشرف الدولة وقتل وزيره أبو غالب[١١٠] وبذلك قوي سلطان الدولة وعين ابنه أبو كاليجار على الأهواز سنة ٤١٢ هـ/١٠٢١م[١١١] وفي عام ٤١٣ هـ/١٠٢٢م تم الاتفاق بين الأخوين على أن يكون العراق لمشرف الدولة، وفارس وكرمان لسلطان الدولة[١١٢] وبذلك يمكن تحديد تاريخ ضرب هذا الدانق خلال السنوات من عام ٤٠٣–٤١٥ هـ/١٠١٢–١٠٢٠م تقريباً باستثناء عام ٤١١ هـ/١٠٢٠م وهي السنة التي لم يستطع فيها سلطان الدولة دخول الأهواز فتوجه إلى أرجان.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- ديسمبر ٢٠٢٢

(الخاتمة)

من خلال دراسة هذا الدانق تم التوصل إلى الإضافات والنتائج الجديدة التالية:

أولاً: الإضافات:

- نشرت الدراسة دانقاً بويهياً فريداً ضرب سابور يخلو من تسجيل تاريخ الضرب، وهو جديد ينشر في هذا البحث لأول مرة، ولم يسبق نشر مثيل له من قبل، ويُعد الدانق الأول الذي يتم نشره ودراسته حتى الآن -على حد علمي- وهو بذلك يمثل إضافة جديدة في النقود الإسلامية بصفة عامة، والنقود البويهية بصفة خاصة.

ثانياً: النتائج:

- قدمت الدراسة وصفاً دقيقاً للدانق- موضوع الدراسة- من حيث الشكل العام ونصوص كتاباته وترتيبها وتحليلها.
- أثبتت الدراسة أن هذا الدانق-موضوع الدراسة- كان نقداً للتداول وليس للوزن.
- أثبتت الدراسة أن الدانق كوحدة للوزن يختلف عن الدانق الذي أُستعمل كفئة نقدية.
- تناولت الدراسة تحليل الأحداث التاريخية خلال عهد الأمير سلطان الدولة للوصول إلى تحديد تاريخ ضرب الدانق.
- رجحت الدراسة أنه ربما يكون تاريخ ضرب هذا الدانق يقع خلال السنوات الممتدة من عام ٤٠٣- ٤١١ هـ.
- أوضحت الدراسة مدى التدهور النقدي الذي كان انعكاساً للتدهور الاقتصادي والذي نتج عن الاضطراب السياسي.
- شملت الدراسة تحليل للأحداث السياسة خلال العصر البويهي وتأثيرها على نصوص كتابات الدانق.
- عرضت الدراسة الروايات التاريخية المختلفة التي أكدت على أن الدوانق كانت تستخدم في التداول النقدي وليس للوزن فقط.
- أوضحت الدراسة أن النفوذ البويهي أدى إلى هبوط في مستوى المعيشة كما كان سبباً في المعاناة التي عاشها العامة والصناع والفلاحون في ظل السيطرة البويهية، وأنهم استعملوا للمشتريات الرخيصة أجزاء الدراهم ومنها الدوانق.
- أشارت الدراسة إلى احتمال الكشف من خلال الحفائر عن دوانق أخرى ضُربت قبل هذا الدانق اعتماداً على الروايات التاريخية التي أشارت إلى استخدام الدوانق في التعامل النقدي في فترات سابقة للعصر البويهي.

- صححت الدراسة ما أشار إليه الاصطخري من أن شيراز كانت فقط داراً لضرب النقود.
- أكدت الدراسة على أن سابور كانت من دور ضرب النقود خلال العصر العباسي على عكس ما ذكره الاصطخري.
- صححت الدراسة ما ذكره الاصطخري من أن النقود في فارس كانت تشتمل على لقب أمير المؤمنين منفرداً.

ومن خلال دراسة هذا الدانق نرى أنه يعكس صورة لتطور مجريات الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال العصر البويهي، وهو بذلك يؤكد على أهمية النقود التي تُعد أهم مصدر من مصادر كتابة التاريخ وحضارات الأمم وأحد مقومات شخصية الدولة وشاهداً على المستوى الثقافي والاقتصادي والسياسي والاجتماعي لأي عصر من العصور، وتحمل أهم سماته ومظاهره وقوته وازدهاره، كما تثبت ضعفه وتدهوره، ومرآة صادقة تعكس الأحداث والمنازعات التي حدثت في مختلف العصور التاريخية المختلفة.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد– مجلة علمية محكمة– ديسمبر ٢٠٢٢

لوحة رقم (١)

دانق بويهي فريد ضرب سابور

محفوظ بمتحف الدينار الإسلامي بمكة المكرمة

تفريغ لنصوص كتابات الدانق العلوي

(من عمل الباحثة)

الهوامش

(١) الدانق: وردت كثير من الأحاديث عن لعن الدانق منها: ما جاء في حديث الحسن: "لعن الله الدانق ومن دنق" كأنه أراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير. ابن الأثير(مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ت٦٠٦هـ/١٢٠٨م): النهاية في غريب الحديث والأثر،ج٢،ط١،تحقيق محمود محمد الطناحي، طاهر أحمد الزاوي، المكتبة الإسلامية، د.م،١٩٦٣م، ص١٣٧، وقال: " لا تدنقوا فيدنق عليكم". الجوهري(ابن حماد أبي نصر إسماعيل ٣٩٨هـ/١٠٠٧م): الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، راجعه محمد ثامر وآخرون، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٩م،ص٣٨٨،والتدنيق كناية عن البخل قال ابن الأعرابي: الدُّنُقُ: المقترون على أولادهم وأنفسهم. وأنشد ابن بري: يا قوم من يعذر من عجرد القاتل المرء على الدانق. ابن منظور(جمال الدين محمد بن مكرم ت٧١١هـ/ ١٣١١م) :لسان العرب،ج٢، حققه عبدالله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي القاهرة، دار المعارف، ١٩٨١م، ص ١٤٣٣، ويُعد الخليفة أبو جعفر المنصور أشهر من تلقب بلقب الدوانيقي، وأبو الدوانيق وكان هذا اللقب من الألقاب الشخصية التي تلقب بها لبخله وحرصه.عمر(فاروق):بحوث في التاريخ العباسي، ط١، دار القلم، بيروت،١٩٧٧م،ص٢٠٠.

(٢) الجوهري: الصحاح، ص٣٨٨، الركبي(بطال بن أحمد بن سليمان ت ٦٣٣هـ /١٢٣٥م):النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب، ق٢، تحقيق مصطفى عبد الحفيظ، مطابع دار الطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩١م، ص٣٨٦،ابن منظور: لسان العرب، ص ١٤٣٣، الفيروز آبادي(مجد الدين محمد بن يعقوب ت٨١٧هـ/١٤١٧م): القاموس المحيط، تنقيح أبو الوفا الهوريني المصري، راجعه أنس محمد الشامي، زكريا جابر أحمد، دار الحديث، القاهرة ٢٠٠٨م، ص٥٦٧.

(٣) الركبي: النظم، ق١، ١٩٨٨م،ص ٢٥٦،هامش١٢،ابن باطيش(عماد الدين أبي المجد إسماعيل ت٦٥٥هـ/١٢٥٧م): المُغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء،ق١،تحقيق مصطفى عبد الحفيظ، المكتبة التجارية، مكة، ١٩٩١م،ص٥٧، رضا(أحمد): معجم متن اللغة،مج٢،دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٥٨م، ص٤٥٩.

(٤) الكرملي(الأب انستاس ماري): النقود العربية وعلم النميات، المطبعة العصرية، القاهرة،١٩٣٩م، ص١٠٥،هامش ١٤.

(٥) ابن منظور: لسان، ج٢،ص١٤٣٣، رضا: معجم، مج٢، ص ٤٥٩.

(٦) إبراهيم(رجب عبد الجواد): معجم المصطلحات الإسلامية في المصباح المنير، ط١، دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٢م، ص٩٤.

(٧) السبتي(أبو العباس أحمد العزفي ت٦٣٣هـ/١٢٣٥م):حقيقة الدينار والدرهم والصاع والمد، دراسة محمد الشريف، المجمع الثقافي، أبو ظبي ١٩٩٩م،ص١٣٩، فالزهنتس: المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة كامل العسيلي، الجامعة الأردنية عمان، ١٩٧٠م،ص٢٩.

(٨) الكرملي: النقود، ص٢٧،هامش٤.

(٩) السبتي: حقيقة، ص ١٣٩، إبرهيم: معجم، ص٩٤.

(١٠) مبارك(علي باشا): الميزان في الأقيسة والأوزان، المطبعة الأميرية، بولاق، ١٨٩٢م، ص٦٣، فالزهنتس: المكاييل، ص٢٩، ويذكر د/علي جمعة: " أن الدانق لفظ معرب مأخوذ عن اليونانية". محمد(علي جمعة): المكاييل والموازين الشرعية،ط٢، القدس للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م ،ص٢٤.

(١١)الفيروز آبادي: القاموس،ص١٥٥٠،الكرملي: النقود،ص٢٦،هامش٣، والقيراط: أصله قِراطُ بالتشديد فأبدل من أحد المضعفين ياء للتخفيف، وجمعه قراريط، والقيراط في لغة اليونان حبة خُرنوب، وهو نصف دانق، وربع سدس دينار، والدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة والحُساب يقسمون الأشياء أربعة وعشرين قيراطاً لأنه أول عدد له ثمن وربع ونصف وثلث صحيحات من غير كسر. الجوهري: الصحاح،ص٩٣٢، إبراهيم: معجم المصطلحات ص٢٤٠– ٢٤١،رضا:معجم متن،مج٤، ١٩٦٠م، ص٥٣٧.

(١٢)المقريزي(تقي الدين أحمد بن علي ت٨٤٥هـ/١٤٤١م): المختار من إغاثة الأمة في كشف الغمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م ،ص٧٩. وقيل: ثماني حبات شعير. رضا: معجم، مج٢، ص٤٥٩.

(١٣) كانت الدراهم في الجاهلية مختلفة بعضها خفافاً وهي الطبرية، ووزنها ثمانية دوانيق، وقيل أربعة دوانيق. المقريزي: المختار، ص٧٨،هامش١، إبراهيم: معجم المصطلحات، ص٩١. الكرملي: النقود، ص٢٣،هامش٤، وبعضها ثقالاً وتسمى البغلية وزنة الواحد منها أربعة دوانيق وقيل ثمانية. المقريزي: المختار، ص٧٩، وقيل: "أن الدرهم الجاهلي على أنواع أجودها الطبري وهو ثمانية دوانق، والبغلي يزن أربعة دوانق. الموسى (أحمد حمد)، سرحان(أمل): المسكوكات الإسلامية، إشراف إبراهيم جابر الجابر، مركز المسكوكات الإسلامية، الدوحة، د.ت،ص٢٢، وذكر البعض: "إن الدراهم كان منها البغلي بثمانية دوانق، والطبري أربعة دوانق، وعندما أراد عمر بن الخطاب جباية الخراج طلبها بالوزن الثقيل فصعب على الرعية، فأمر عمر بن الخطاب أن ينظر الأغلب في التعامل فكان البغلي والطبري وجُعلا درهمين متساويين فجاء كل درهم ستة

دوانيق. ابن خلدون(عبد الرحمن بن محمد ت٨٠٨هـ/١٤٠٦م): مقدمة ابن خلدون، ج١،ط١، تحقيق عبدالله محمد درويش، دار يعرب، دمشق،٢٠٠٤م، ص٤٤٧،

Ashtor(Eliahu);Histoires des Prexet des Salaires dans L'Orient Médiéval,Paris,1969,P.P39-41.

(١٤) الرافعي(أبو القاسم عبد الكريم بن محمد ت٦٢٣هـ/١٢٢٦م):فتح العزيز شرح الوجيز،ج٥، دار الفكر، بيروت، د.ت،ص٥،النووي(أبو زكريا محي الدين بن شرف ت٦٧٦هـ/١٢٧٧م):روضة الطالبين،ج٢، تحقيق عادل عبد الموجود، علي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ص١١٨ المناوي(محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ت١٠٣١هـ/١٦٢١م): التوقيف على مهمات التعاريف، ط١، تحقيق عبد الحميد حمدان، عالم الكتب القاهرة، ١٩٩٠م، ص١٦٣، حسين(طاهر راغب): النقود الإسلامية الأولى، ط١، مطبعة المدينة، القاهرة،١٩٨٤م،ص١٦.

(١٥) الكرملي: النقود،ص٢٣،هامش٤، إبراهيم: معجم المصطلحات،ص٩٤، ويشير أن الدانق الإسلامي وزنه حبة خُرنوب وثلث حبة خُرنوب.ص٩١.

(١٦) رضا، معجم،مج٢،ص ٤٠٥.

(١٧) الماوردي(أبو الحسن علي بن محمد البصري ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م):الأحكام السلطانية، تحقيق أحمد جاد، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٦م،ص ١٩٠، الشيرازي(الإمام أبي إسحاق ت ٤٧٦هـ/١٠٨٣م): المهذب في فقه الإمام الشافعي، تحقيق محمد الزحيلي، ط١، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م، ص٥١٨، عوض(أحمد صفي الدين):النقود في الإسلام تاريخها-حكمها ٢٠٧: ٢٣٧، مجلة أضواء المدينة، ع١٣، كلية الشريعة الرياض،١٩٨٢م،ص٢١٤.

(١٨) العسكري(أبو هلال الحسن بن عبدالله ت بعد٣٩٥هـ/١٠٠٤م): التلخيص في معرفة أسماء الأشياء،ط٢، تحقيق عزة حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، سوريا، ١٩٩٦م، ص٢٠٩، ابن منظور: لسان العرب،ج٢، ص ١٤٣٣، الصالح(صالح العلي)، الأحمد(أمينة الشيخ سليمان): المعجم الصافي في اللغة العربية، د.ن، الرياض، ١٩٨٠م، ص١٧٦، والأوزان جمع وزن، والوزن لغة: من وزن الشيء وزناً إذا قدره، وثقل الشيء بشيء مثله. الفرهيدي(أبو عبد الرحمن الخليل ت١٧٠هـ/٧٨٦م): العين،ج٧، ط٢، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مهدي المخزومي، مؤسسة دار الهجرة د.م،١٩٨٩م،ص٤٤٦، والوزن اصطلاحاً: أصل الكيل فإذا عُرف الوزن عُرف الكيل. الأنصاري(أبو العباس نجم الدين بن الرفعة ت٧١٠هـ/١٣١٠م): الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، تحقيق: محمد أحمد الخاروف، دار الفكر، دمشق،١٩٨٠م،ص٦٢.

(١٩) المقريزي: المختار، ص ٧٩.

(٢٠) صنجات: جمع صنجة، والصنجة بالصاد أو السنجة بالسين وكلاهما بالفتح لفظ فارسي معرب معناه الحجر، ويراد به في الاصطلاح المعيار، وهي آلة الوزن تقدر بها مقادير الموزونات ويضبط بها ثقلها، وهي وحدة لوزن المعادن الثمينة واتخذت لوزن النقود. الأنصاري: الإيضاح،ص٤٦، هامش٥ عوض:النقود،ص٢١٣-٢١٤، الشامي(عبدالله مصطفى): القول السديد في المقادير الشرعية والأوزان بين القديم والجديد، دار الغرير، د.م، ٢٠٠٠م ص٥٧.

(٢١) المثقال: وحدة قديمة من الوزن وعيار لوزن المعادن الثمينة والجواهر، ومن المحتمل أنه أقدم وحدة في نظام الأوزان عند العرب ويسمى المثقال درهماً والمثقال ديناراً. المقريزي: المختار، ص ٧٨، ٧٩، وأشار ابن سلام: " أن المثقال مقدار من وزن أي شيء كان قليل أو كثير، والناس يطلقونه في العرف على الدينار. ابن سلام(أبي عبيد القاسم ت٢٢٤هـ/ ٨٣٨م): الأموال،مج٢،ط١، تحقيق أبو أنس سيد، قدم له: أبو إسحاق الحويني، دار الفضيلة للنشر، الرياض، ٢٠٠٧م،ص١٩٦.

(٢٢) لوحة رقم (١)، وزنه: ٨،.جم، وقطره: ٨مم.

(٢٣)المقريزي: رسائل المقريزي،ط١، تحقيق رمضان البدري، أحمد مصطفى قاسم، دار الحديث، القاهرة،١٩٩٨م،ص١٥٩-١٦٠،العش(محمد أبو الفرج): النقود العربية الإسلامية،ج١،ط٣،مراجعة إبراهيم الجابر، مطابع علي بن علي، الدوحة،٢٠٠٣م، ص٢١، دفتر(ناهض عبد الرزاق): المسكوكات مطابع دار السياسة، الكويت، د.ت، ص٣٤.

(٢٤) النقشبندي(ناصر السيد محمود): الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساساني،ج١، بغداد، ١٩٦٩م،ص٢.

(٢٥) القزاز(وداد) الدراهم الإسلامية المضروبة على الطراز الإسلامي للخلفاء الراشدين في المتحف العراقي، مجلة المسكوكات، مج١،ع١، ١٩٦٩م،ص١٣،النقشبندي:الدرهم الإسلامي،ص٢١.

(٢٦) القزاز: الدراهم الإسلامية،ص١٣، ١٤، المناوي: النقود والمكاييل والموازين، تحقيق رجاء محمود السامرائي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨١م ص١٧، ١٤، الجبري(عبد المتعال محمد): أصالة الدواوين والنقود العربية، ط١، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٨٩م، ص ٦٤- ٦٥، الصايغ(خالد علي): النقود الإسلامية، المجمع الثقافي، أبوظبي ،٢٠٠٢م،ص٧.

(٢٧) ورد لفظ "دانق" بكتابات مركز ظهر فلس نحاسي عباسي ضرب سجستان سنة ١٣٦ه باسم واليها عمران بن إسماعيل، وقد اشتملت كتابات مركز الوجه على سطرين كتابيين سجل في السطر الأول رقم العشرات "ستين"، وكُتب في السطر الثاني كلمة"بدرهم" وبذلك اشتمل على

قيمته وسعره بالنسبة للدرهم، وتضمنت كتابات مركز الظهر سطرين دُون في السطر الأول كلمة جائز، ونقش في السطر الثاني بدانق.شما(سمير): ثبت الفلوس العباسية، د.ن،لندن،١٩٩٨م،ص٢٨٨، كما نقش لفظ"دانق"على فلس عباسي آخر ضرب توج سنة ١٣٢هـ. الحسيني(محمد):

http://www.majalisna.com/gallery/3300/3300_76244_1257851082.gif.

ولكن هذا الدانق– موضوع الدراسة– يختلف تماماً عن هذين الفلسين من حيث مادة المعدن، وكتابات ونصوص الوجه والظهر، ورغم اشتمال كل منهما على تسجيل لفظ"دانق" إلا إنهما يحملان عبارة "ضرب هذا الفلس"، وهو بذلك يختلف عنهما اختلافاً تاماً.

(٢٨) سابور: هي التسمية العربية للاسم الفارسي "شاه بور" ومعناه "ملك" بور"، وبور تُعني "الابن" بلسان الفرس. ياقوت الحموي(الإمام شهاب الدين أبي عبدالله ت٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م):معجم البلدان، مج٣، دار صادر، بيروت،١٩٧٧م، ص١٦٧، وكانت تسمى "دين دار" نسبة إلى مؤسسها الأول الملك طهمورث الأسطوري، ثم خربها الإسكندر الأكبر، وأعاد بناءها الملك شابور فعُرفت باسم "بنا شابور". لسترنج(كي): بلدان الخلافة الشرقية ترجمة:بشير فرنسيس، كوركيس عواد، نشر الشريف الرضى، قم، ١٩٥٤م،ص٢٩٩. وهي قرية من الجبال ومبنية بالطين والحجارة والجص، وبسابور الأدهان الكثيرة ومن دخلها لم يزل يشم روائح طيبة حتى يخرج منها وذلك لكثرة رياحينها وأنوارها وبساتينها. ابن الفقيه(أبي عبدالله أحمد ت ٣٤٠هـ/٩٥١م):البلدان،ط١،تحقيق يوسف الهادي، عالم الكتب، بيروت،١٩٩٦م.ص٤١٢،المقدسي(أبي عبدالله محمد المعروف بالبشاري ت٣٩٠هـ/١٠٠٠م): أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط٣،مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١م، ص٢٥٨، القزويني(زكريا بن محمد ت٦٨٢هـ/١٢٨٤م):آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت،د.ت،ص٢٠٠.

(٢٩) البكري(أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز ت٤٨٧هـ/ ١٠٩٥م): معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع،ج٣، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٤٥م،ص٧١١، ابن خلدون: مقدمة، ج١، ص١٦٥، وفارس: ولاية واسعة وإقليم فسيح، أول حدودها من جهة العراق أرجان ومن جهة كرمان السيرجان، ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف، ومن جهة السند مكران. ابن سلام: الأموال،مج٢ ،ص٤٧٥، كان أول من ملكها الملك أردشير بن بابك بن ساسان. ابن الفقيه: البلدان،ص٤٠٥.

(٣٠) ابن خُرداذبة(أبي القاسم عبيد الله بن عبدالله ت ٢٨٠هـ/٨٩٣م): المسالك والممالك، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٨٩م، ص٤٥،الاصطخري(أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ت٣٤٠هـ /٩٥٣م):مسالك الممالك ،ج١،مطبعة بريل، ليدن، ١٨٧٢م، ص٩٧– ٩٨،ابن حوقل: (أبي القاسم النصيبي ت٣٧٨هـ/٩٨٨م): صورة الأرض،ق٢، مطبعة بريل، ليدن،١٩٢٨م،ص ٢٦٤.

(٣١) الإدريسي(أبي عبدالله محمد ت٥٦٠هـ/١١٦٦م): نزهة المشتاق في اختراق الآفاق،ج١،مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٢م،ص٤٠٤، والملك سابور بنى ثلاث كور هي نيسابور، وسابور، وجندي سابور. المقدسي: أحسن التقاسيم، ص٢٨.

(٣٢)البلاذري(أبي الحسن أحمد بن يحي بن جابر ت٢٧٩هـ/٩١٠م): فتوح البلدان،ج١، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٨م،ص٣٧٦، ابن البلخي(ت٣٠٨هـ/ ٩٢٠م):فارس نامه، تحقيق يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ٢٠٠١ م،ص١٠٥، ١٠٦، ١٠٧.

(٣٣) أبو موسى الأشعري: هو عبدالله ب قيس بن ثابت بن سُليم بن حَضار بن حرب بن عامر بن عَذر بن وائل بن ناجية بن الجُمَاهر بن الأشعر، أسلم بمكة، وهاجر إلى الحبشة ثم قدم مع الأشعريين إلى رسول الله بخيبر، ولاه الخليفة عمر بن الخطاب على البصرة سنة ٢٠هـ/٦٢٠م، وانتقل إلى الكوفة في عهد الخليفة عثمان بن عفان، وتوفي بمكة سنة ٥٠هـ/٦٧٠م ودفن بها وقيل بالكوفة. ابن سعد(محمد بن سعد الزهري ت ٢٣٠هـ/٨٤٤م):الطبقات الكبير،ج٤، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ٩٨، ٩٩، الداودي:(أحمد بن نصر ت ٤٠٢هـ/١٠١١م): الأموال، تحقيق محمد سالم، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨م، ص٧٤، ابن الديبع(أبي الضيا عبد الرحمن ت٩٤٤هـ/١٥٣٧م) قرة العيون بأخبار اليمن الميمون،ج١،ط٢، تحقيق محمد علي الأكوع، مكتبة أبو ذر الغفاري،صنعاء،١٩٨٨م،ص٤٧، ٤٨،هامش١، وقبيلة الأشعريين تنتسب إلى نبت وهو الأشعر بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ ولقب بالأشعر لأنه وُلد أشعر الجسم كله. الهمداني(الحسن بن أحمد بن يعقوب ت ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م): صفة جزيرة العرب ، ط١، تحقيق محمد علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ١٩٩٠م.ص٩٦،هامش٤.

(٣٤) عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان، أسلم في وفد ثقيف استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على الطائف ثم ولاه الخليفة عمر بن الخطاب عمان والبحرين في سنة ١٥هـ/٦١٥م، واستمر عليها إلى أن عزله الخليفة عثمان بن عفان فسكن البصرة وتوفي بها سنة ٥١هـ/٦٧١م. ابن سلام: غريب الحديث،ج٤، تحقيق محمد عبد المعيد خان، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٦م، ص٣٠٥–٣٠٦.

(٣٥) Miles(George) ; Numismatic History, Of Royy, New York,1939,P.16.

(٣٦) ابن حوقل: صورة الأرض، ق٢،ص٣٠٣.

(٣٧) الاصطخري: مسالك الممالك، ص١٥٨.

(٣٨) شيراز: قصبة فارس وهي دار الملك ليست مدينة قديمة وإنما هي مدينة إسلامية بُنيت في الإسلام، بناها محمد بن القاسم بن أبي عقيل، وسميت بشيراز تشبيهاً بجوف الأسد، وكانت معسكراً للمسلمين لما أناخوا على فتح اصطخر. ابن حوقل: صورة الأرض، ٢٧٩، الاصطخري: مسالك، ص١٢٤، ١٢٥، مجهول(كتبه عام ٣٧٢هـ/٩٨٣م):حدود العالم من المشرق إلى المغرب،ط١، تحقيق يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر القاهرة،١٩٩٩م،ص١٠٠، لسترنج: بلدان،ص٢٨٤، واصطخر: مدينة كبيرة وقديمة وكان بها مقام الأكاسرة وبها أبنية فيها نقوش وتصاوير قديمة. مجهول: حدود العالم،ص١٠٠.

(٣٩) البكري(مهاب درويش): شعار الدعوة العباسية على النقود المضروبة في إيران، مجلة سومر، مج٢٤،ج١، ٢، بغداد، ١٩٦٨م،ص١٢١. دفتز: المسكوكات، ص ٩٤، ٩٦.

- Czapkiewicz,(M.),Kmietowicz,(F.);Skarb Monet Arabskich Zokolic Drohiczyna Nadbugiem Krakuw,1960,(Letrèsor de Monnies Arabes des Drohiczyn, Sur Bug,P.128, Lavoix,(H.);Catalogue de Monnaie Musulmane de La Bibliothèque Nationale ,Vol.3,1891,Paris,P.29,67,74,80,83.

(٤٠) دفتز: النقود في العراق،ط١، بيت الحكمة، بغداد،٢٠٠٢م،ص١١٧.

(٤١) ابن الجوزي(أبي الفرج عبد الرحمن ت٥٩٧هـ/١٢٠١م):المنتظم في تاريخ الملوك والأمم،ج١٤، ط٢، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، راجعه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥م، ص٣٥٣،الديار بكري(حسين بن محمد ت ٩٦٦هـ/١٥٦٠م): تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس،ج٢، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، بيروت، د.ت، ص ٣٥٥-٣٥٦، ٣٥٧.

(٤٢) ورد اسمها "يمن" الديار بكري: تاريخ الخميس،ج٢، ص٣٥٥، وهي مولاة عبد الواحد بن المقتدر، كانت دينة خيرة وتوفيت في عام ٣٩٩هـ/١٠٠٨م ودُفنت بالرصافة. ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥،ص٦٩ ،الذهبي(شمس الدين محمد ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م):تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ج٢٧،ط١، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٨م،ص٧، ابن كثير(عماد الدين أبي الفداء إسماعيل ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م): البداية والنهاية ،ج١١،مكتبة المعارف، بيروت،١٩٩١م،ص ٣٤٢،السيوطي(جلال الدين عبد الرحمن ت٩١١هـ/١٥٠٥م): تاريخ الخلفاء،ط٢، دار المنهاج، بيروت،٢٠١٣م،ص٦٣٤.

(٤٣) الصابي(أبي الحسن هلال بن المحسن ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م): تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة الأعيان ،د.م، د.ت، ص١٧٠، ابن العبري(غريغوريوس أبي الفرج بن أهرون ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م): تاريخ مختصر الدول، تحقيق الأب أنطون اليسوعي،ط٢، دار الرائد لبنان، ١٩٩٤م،ص٣٠٩،الطراونة(خلف فارس):موسوعة النقود العباسية في متحف الآثار الأردني،ط١،دار الحامد للنشر والتوزيع،عمان،٢٠٠٢م،ص٢٤.

(٤٤) الذهبي: تاريخ الإسلام،ج٢٧،ص٨،السيوطي: تاريخ الخلفاء،ص٦٣٤.

(٤٥) ابن العبري: تاريخ مختصر، ص ٣١٥.

(٤٦) ابن الأثير(أبو الحسن علي بن محمد ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م): الكامل في التاريخ، ج٨، بيت الأفكار الدولية، د.م، د.ت، ص ١٩٧.

(٤٧) ابن الطقطقي(محمد بن علي بن طباطبا ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م): الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، طبع باعتناء درنبورغ، باريس ١٨٩٥م، ص٢٩١.

(٤٨)ابن الجوزي: المنتظم، ج١٤،ص٣٥٣، ابن الأثير: الكامل،ج٩،ص ٤١٦.

(٤٩) الباشا:(حسن):الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر، القاهرة ،١٩٨٩م،ص٣٣٦.

(٥٠) بهاء الدولة: هو فيروز أبو نصر خسرو بن عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه(٣٧٩- ٤٠٣هـ/ ٩٨٩- ١٠١٢م)،استولى على قارس سنة ٣٨٩هـ/٩٩٨م، وأقام فيها، وكانت أمور الخلافة تدار من شيراز بدلاً من بغداد، وظل مقيماً في فارس إلى أن توفي، ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر(تاريخ ابن خلدون)،ج٣، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٢م.ص٥٤٥، وكان قد مرض بالصرع وتوفي في عام ٤٠٣هـ/١٠١٢م، ودفن بمشهد الإمام علي بن أبي طالب في الكوفة. ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥،ص ٩٥،ابن الوردي(زين الدين عمر بن المظفر ت٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م): تتمة المختصر في أخبار البشر(تاريخ ابن الوردي)،ج١، ط٢، النجف، المطبعة الحيدرية،١٩٦٩م،ص٤٣٠، وكان عمره اثنتين وأربعين سنة وتسعة أشهر ونصفاً، وإمارته أربعاً وعشرين سنة. ابن العبري: تاريخ مختصر، ص٣١٢،

(٥١) ابن الأثير: الكامل، ج٩، ص٢٤٢.

(٥٢) الكرملي: النقود، ص١٣٤، الباشا: الألقاب، ص٣٢٣.

(٥٣) القلقشندي(شهاب الدين أبو العباس أحمد ت٨٢١هـ/١٤١٨م): صبح الأعشى في صناعة الإنشا،ج٥،دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م ص٤٤٧.

(٥٤) القلقشندي: صبح الأعشى،ج٥،ص٤٤٢، الباشا: الألقاب،ص٣٢٣.

(٥٥) الباشا: الألقاب، ص٢٨٩.

(٥٦) ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص١٦٥، أشار ابن العبري:" أنه توفي وعمره اثنتين وعشرين سنة وخمسة أشهر". تاريخ مختصر،ص٣١٤.

(٥٧) البويهيون: اختلف المؤرخون حول أصلهم، فالبعض نسبهم للفرس. ابن ماكولا(أبو نصر علي بن هبة الله ت٤٧٥هـ/١٠٨٧م):في الألقاب والأنساب،ط٢، تحقيق الشيخ عبد الرحمن يحيى، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٣م، ص٣٢، ابن الأثير: الكامل، ج٨،ص٢٦٥، ابن العبري: تاريخ مختصر،ص٢٧٩، ابن الطقطقي: الفخري، ص٢٣، ابن الوردي:تاريخ،ص٣٦٥، لومبار(موريس): الإسلام في مجده الأول من القرن ٢إلى القرن٥(٨-١١م)،ترجمة إسماعيل العربي، منشورات دار الأفاق الجديدة، المغرب،١٩٩٠م،ص٧٢، وهناك من نسبهم إلى العرب من بني ضبة. المقريزي: السلوك لمعرفة دول الملوك،ج١،ط٢، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م، ص١٢٩.وبني ضبة: هم بطن من العدنانية ينتسبون إلى ضبة بن أد بن إلياس بن صفر بن نزار بن معد بن عدنان، كانت منازلها بجوار بني تميم بالناحية الشمالية من نجد. ابن حزم(أبي محمد بن أحمد الأندلسي ت٣٨٤هـ/٩٩٦م): جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٢م، ص٣٠٢، المقريزي: السلوك،ص١٢٩،

(٥٨) ابن خلدون:العبر،ج٣،ص٣٢٦، الشيال(جمال الدين):تاريخ الدولة العباسية، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت،ص٩٦،

Minorsky,(Voir);La Domination des Daylamites,Paris,1932,P.9.

وبلاد الديلم: اسم للصقيع الجبلي من بلاد جيلان، المقريزي: السلوك،ص١٢٩، هامش١، وتقع إلى الجنوب الغربي من بحر قزوين، وهي سهل وجبل. الاصطخري: مسالك، ص ٢٠٤- ٢٠٥،

- Minorsky; La Domination,P.2.

والديالمة: من العدنانية وهم بطن من ولد ديلم بن حسن بن إبراهيم من بني مالك بن زُغبة من هلال بن عامر. كحالة(عمر رضا): معجم قبائل العرب القديمة والحديثة،ج١، ط٨،مؤسسة الرسالة، بيروت ،١٩٩٧م،ص٣٩٩، واعتنق أهلها الإسلام حوالي القرن ٣هـ/٩م.الهمداني: الإكليل من أخبار اليمن وأنساب العرب والعجم ونسب ولد مالك بن حمير،ج٢ تحقيق محمد علي الأكوع، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، ٢٠٠٤م، ص١٠٤،هامش٢.

(٥٩) عبد الجبار(ناجي) وآخرون: الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي، مركو الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، ٢٠٠٤م، ص٢٧٦،

Cahen,(Cl); L'Islam des Origines au débu de l'Empire Ottoman, Bordas,Paris,1970,p.177.

وماكان بن كالي: هو أحد القادة الديالمة ملك طبرستان. وقُتل على يد القائد السامانى أبي علي بن المظفر بالري سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢م. أبو الفداء(عماد الدين إسماعيل بن محمد ت٧٣٢هـ/١٣٣٢م): المختصر في أخبار البشر،ج١، مكتبة المتنبي، الدمام،د.ت،ص٤٠٨.

- Madelung(W.Lfred); Abu Ishaq Alsabi, on the alids of Tabaristan and Gilan, J.N.E.S.Vol.26,1967,P86.

(٦٠) مرداويج بن زيار: هو مرداويج بن وردانشاه الجبلي ملك الديلم. المسعودي(أبو علي بن الحسين ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م): مروج الذهب ومعادن الجوهر،ج٤، تحقيق قاسم الرفاعي، دار القلم، بيروت،١٩٨٩م، ص ٣٩٤، كان أحد قواد أسفار بن شيرويه أمير قزوين ثم ثار عليه وقتله بمساعدة الديلم وأسس الإمارة الزيارية. ابن الأثير: الكامل، ج٨، ص ٦٦، ابن خلدون: العبر، ج٤،ص٣٤٢،

- Frye,(R.N); The Golden Age of Persia, Pub, Weindenfelf and Nicolson, London,1975,P.2.

(٦١) الكروي(إبراهيم سليمان): البويهيون والخلافة العباسية، ط١، الدار العربية للنشر، الكويت، ١٩٨٢م ص١٧٢، الجميلي(رشيد عبدالله) الزياريون في جرجان وطبرستان(٣١٦-٤٣٣هـ/٩٢٨-١٠٤١م) مجلة كلية الآداب، المستنصرية، ع٩، ١٩٨٤م ،ص١٤٩،حسن(زكي محمد): الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، د.ت،ص١٢،

- Busse,(Heribert); Iran Under The Buyids, The Cambridge History of Iran, Vol.4,Chab,7,P.255,Cambridge University Pres.

(٦٢) عماد الدولة: العماد في اللغة الأبنية الرفيعة، وأحدها عمادة، وكان يضاف إلى بعض الكلمات مثل "الدولة"، لتكوين ألقاب مركبة. الباشا: الألقاب،ص٤٠٨.

(٦٣) السيوطي: تاريخ،ص٥٩٨، زامباور(إدورد فون): معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة سيدة الكاشف وآخرون، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٠م، ص٣٢٢.

(٦٤) الكروي: البويهيون.ص١٧٢.

(٦٥) معتوق(رشاد عباس): الحياة العلمية في العراق في العصر البويهي(٣٣٤-٤٤٧هـ/٩٤٥-١٠٥٥م)،معهد البحوث العلمية،مكة،١٩٩٧م،ص٣٢.

- Tritton(A.S.); The Cliphs, Printed in Great Britain by Clarke, Doble and Brendon Ltd, Plymouth and London,Seconed Edition, 1970,P.3.

(٦٦) الزهراني(محمد مسفر): نظام الوزارة في الدولة العباسية ٣٣٤- ٥٩٠هـ(العهدان البويهي والسلجوقي) ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت،١٩٨٠م،ص ١٩، الروضان(عبد عون):موسوعة تاريخ العرب(تاريخ المماليك دولة وحضارة)، ط٢،الأهلية للنشر، عمان، ٢٠٠٧م،ص٤٨٦.

(٦٧) الزهراني: نظام الوزارة، ص١٩.

(٦٨) المحيميد(علي بن صالح):دراسات في تاريخ المشرق الإسلامي،ط٢،مطبعة السفير، الرياض،٢٠٠١م،ص٣.

(٦٩) الصاحب بن عباد:(إسماعيل بن عباد أبو القاسم ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م): رسائل، صححها وقدم لها عبد الوهاب عزام، شوقي ضيف، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٤٦م، ص ز، محمود(حسن أحمد)،الشريف(أحمد إبراهيم): العالم الإسلامي في العصر العباسي،ط٥، دار الفكر العربي بيروت، ١٩٩٦م، ص٤٩٥، ٤٥١،

- Rosenthal,(Erwin I.J);Politcal Thought in Medivel Islam, Comridge,at The University Press, New York, 1968,P.28.

(٧٠) تمكن أحمد بن بويه من دخول بغداد سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م، في عهد الخليفة العباسي المستكفي بالله (٣٣٣- ٣٣٤هـ/٩٤٤- ٩٤٥م) ورحب به وخلع عليه ولقبه معز الدولة، وقلده منصب أمير الأمراء. الصاحب بن عباد: رسائل، ص د، السيوطي: تاريخ،ص ٦١٣، حسن (حسن إبراهيم) علي(حسن إبراهيم): النظم الإسلامية، مطبعة لجنة التأليف والنشر، القاهرة،١٩٣٩م، ص٨٤، الصايغ(خالد): النقود الإسلامية، المجمع الثقافي ٢٠٠٢م، ص٣٧،

- Shaban (H.A);Islamic History,Vol.2,Combridge,1986,P.160.

ولقب أمير الأمراء: الأمير في اللغة ذو الأمر والتسلط، وهو من ألقاب الوظائف التي استعملت كألقاب فخرية، وأُطلق لقب "أمير الأمراء" على من يستأثر بالسلطان ويستبد بالدولة في مقر الخلافة، لذلك أُطلق على أمراء بني بويه بعد استيلائهم على الحكم، واستبدادهم بالخلافة العباسية. الباشا: الألقاب، ص١٧٩، ١٨٢، ٦٢.

(٧١)الدوري(عبد العزيز):النظم الإسلامية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت،٢٠٠٨م،ص٥٩، ٦٠

(٧٢) ابن مسكويه(أبي علي أحمد بن محمد ت٤٢١هـ/١٠٣٠): تجارب الأمم وتعاقب الهمم،ج٥،ط١، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠٠٣م، ص٢٧٧، محمود، الشريف: العالم الإسلامي، ص٥١٩،

- Broklman(Carl); History Of Islamic People,London,1959,P.153.

(٧٣)المسعودي: التنبيه والإشراف، تصحيح: عبدالله الصاوي، دار الصاوي للطبع،القاهرة،١٩٣٨م،ص٣٤٦،التميمي(عدنان خلف): الدولة العربية الإسلامية من(٣٨١-٤٢٢هـ) عصر الخليفة القادر بالله العباسي، مكتبة ابن رشد، بغداد، ١٩٩٩م، ص٥٩.

(٧٤) ياقوت الحموي: معجم الأدباء(إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، تحقيق إحسان عباس،ج٢، دار الغرب الإسلامي ،بيروت، ١٩٩٣م،ص١٨٤٦.

(٧٥) متز(آدم):الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، أو عصر النهضة في الإسلام،ج٢،ط٤، دار الكتاب العربي، بيروت،١٩٦٧م، ص٣٧٧، ويقول الاصطخري:" وليس على سكة الدراهم والدنانير التي تعرف بفارس إلا اسم أمير المؤمنين". مسالك الممالك، ص١٥٦، ولكن هذا غير صحيح؛ حيث اشتملت النقود في العصر البويهي على تسجيل اسم الخليفة العباسي مضافاً إليه اسم وألقاب الأمير البويهي. شما(سمير): نقود مدينة السلام سنة ٣٣٤هـ، مجلة المسكوكات، وزارة الإعلام، مديرية الآثار والتراث،ع٥، ١٩٧٤م،ص٩٠- ٩٢، دفتر: دراسة تحليلية لنوادر المسكوكات البويهية في المتحف العراقي، مجلة المسكوكات ع٦، وزارة الإعلام، مديرية الآثار والتراث، بغداد، ١٩٧٥م، ص٥٨-٦٠،عرفة(محمود): مسكوكات العهد البويهي بالعراق وأهميتها التاريخية، مجلة حوليات إسلامية،مج٢٤،مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية،١٩٨٨م،ص٣٨، الزهراني(ضيف الله): زيف النقود الإسلامية، ط١، مطابع الصفا، مكة المكرمة،١٩٩٣م، ص٢٨، Lavoix,Catalogue,Vol.I,1881,p.318- 321.

(٧٦) الصابي: رسائل،ج١، ص٢٩٩، رباح(اسحاق محمد):تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية، دار كنوز المعرفة عمان،٢٠٠٨م،ص٢٦٢، دفتر:المسكوكات النقدية في البلدان العربية قديماً وحديثاً، بيت الحكمة،بغداد،٢٠١١م،ص٢٥.

(٧٧) اشتملت بعض نقود عضد الدولة التي ضُربت في بغداد سنة ٣٧٠هـ على لقب"شاهنشاه". الصابي: ديوان،ج١، ص٤٢١، ٤٧٩،ولقب "شاهنشاه" لفظ فارسي مركب معناه "ملك الملوك" تلقب به بعض أمراء بني بويه تمييزاً لهم عن الأمراء حكام الأقاليم الذين كانوا يلقبون يلقب شاه. الخطيب(مصطفى عبد الكريم): معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦م،ص٢٦٨.

(٧٨) - Lane-Poole(S.); The Mohammadan Dynasties, Chronological Tables with historical introductions,paris,1925,Vol.11,P.140-200.

(٧٩) الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري،ط٢، دار المشرق، بيروت، ١٩٧٤، ص ٢١٥.

(٨٠) كانت المعاملات المالية في فارس يغلب عليها استعمال الدراهم إلى جانب الدنانير.

- Ibn al-Balkhi: Faris Namah, Description of The Province of Fars in Persia,Translated,G.Lè Strange.J.R.A.S.1912,P316.

ويؤكد ذلك الأرقام العديدة التي أوردها المؤرخون والجغرافيون فكانت معظمها بالدراهم سواء في الخراج والهبات والمرتبات والأسعار. قدامة(أبو الفرج بن جعفر ت٣٣٦هـ/٩٤٨م):الخراج وصناعة الكتابة، المكتبة الجغرافية العربية، باعتناء دي خوي،ج٦،ليدن١٨٨٩م،ص٢٤٢-٢٤٥،المقدسي:أحسن التقاسيم،ص١٢٣، الثعالبي(أبو منصور عبد الملك ت٤٢٩هـ/١٠٣٨م):يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر،ج١، القاهرة، ١٩٧٤م،ص٣٢٤، وأشار كل من الاصطخري وابن حوقل: " أن جميع بيوع فارس بالدراهم والدنانير عندهم بالعرض". الاصطخري: مسالك، ص ١٥٦، ابن حوقل: صورة الأرض،ق٢، ص٢٠١.

(٨١) حسن، علي: النظم، ص٨٩.

(٨٢) حميد: النقود، ص٣٢٠.، قدامة: الخراج، ص٢٠١، ٢٥٥، السامرائي(حسام الدين): المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية،ط٢، دار الفكر القاهرة، ١٩٨٣م،ص٢٢٧.

(٨٣) الدوري: تاريخ ، ١٩٧٤، ص٢١٥،

- Ehrenkreutz,(A.S);Studies in The Monetary History of The Near East in The Middle Ages, Jesho,1959,Vol.11,P144,145,Vol.V1,P256.

(٨٤)المقريزي: إغاثة الأمة بكشف الغمة، تحقيق: د/ كرم حلمي فرحات، ط١، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة،٢٠٠٧م، ص١٣٦،

- Cahen; Peuples,P.99,Ashtor;Histoires,P40.

(٨٥)الدوري: تاريخ، ص٢١٢، - Ashtor;Histoires,P.40.

(٨٦) الصابي: تحفة، ٣٦٤، ٣٧٣، الدوري: تاريخ ص٢١٥.

(٨٧) الروذراوري(الوزير أبي شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبدالله ت٤٨٨هـ/١٠٩٦م): ذيل تجارب الأمم، ج٦،دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٢م،ص١٩٧.

(٨٨) الدوري: تاريخ، ص٢١٤،

(٨٩) Lombard(M.); Islam dans Sa Première Grandeur(VIII-XI Siécle), Flammarion,Paris,1971,P.123,136.
Ashtor,Histoire,P.99.

(٩٠)كانت هذه الدنانير ذات عيار ووزن منخفض لذلك فضل التجار التعامل بالدنانير الفاطمية، وعندها لجأت الدولة للحيلولة دون تداول النقد الفاطمي وإلى منع التعامل بالدنانير الفاطمية، والاقتصار على الدينارين القادري، والسابوري. ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥، ص١٩٧،

Lane-Poole(S.); Catalogue of Oriental Coins in The British Museum Vol.11,London, 1875,P.199.

(٩١) الدنانير السابورية: تنسب إلى الوزير أبي نصر سابور بن أردشير، وُلد بشيراز سنة ٣٣٦هـ/٨٥٠م وزر لبهاء الدولة ثلاث مرات، كان عفيفاً عن الأموال كثير الخير، توفي ببغداد سنة ٤١٦هـ/١٠٢٥م وقد جاوز السبعين من عمره. ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص١٧٢، زامباور: معجم،ص٣٢٥.

(٩٢) التنوخي (أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م): جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة،ج١ اعتنى بتصحيحه: مرجليوث، مطبعة أمين هندية، مصر، ١٩٧٢م،ص٧٢، ابن مسكويه: تجارب،ج٦، ص١١٥، ١٤٩، ١٥٣،ابن الجوزي: المنتظم،ج١٤، ٣٦٦، ج١٥، ص٧٣، ٢١٣.

(٩٣) الدوري: تاريخ، ص٢١٧.

Lavoix,(H.); Catalogue de Monnaie Musulmane de La Bibliothèqu Nationale Vol.3,(881-1891)Paris,P.P.29,67, 74,80,83.

(٩٤) ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص٥٦.

(٩٥)عبد الصمد: هو عبد الصمد بن عمر بن محمد بن إسحاق أبو القاسم الدينوري الواعظ الزاهد قرأ القرآن، ودرس المذهب الشافعي على يد أبي سعيد الاصطخري، كان غاية في الزهد والورع، ثقة صالحاً يضرب به المثل في مجاهدة النفس والتعفف والتقشف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ابن كثير: البداية،ج١١،ص٣٣٧-٣٣٨،وتوفي يوم الثلاثاء لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٩٧هـ/١٠٠٦م، ودفن بمقبرة الإمام أحمد وصلى عليه بالجامع المنصوري. ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥، ص٥٧، ابن الأثير: الكامل،ج٩،ص٢٠٥، ابن كثير: البداية،ج١١، ص٣٣٨.

(٩٦) السُعد: بالضم جمع مفرده السُعَدةَ من الطيب، وهو نبت أسود طيب الريح، عبارة عن أرُومة مُدحرجة سوداء صلبة كأنها عقدة وهو يفيد في القروح التي عُسر اندمالها. الجوهري: الصحاح، ص٥٣٩، الفيروز آبادي: القاموس، ص٧٧٢، رضا: معجم، مج٣، ١٩٥٩م،ص ١٥٣.

(٩٧) ابن كثير: البداية،ج١١، ص٣٣٧- ٣٣٨.

(٩٨) ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص٥٦.

(٩٩) التنوخي: نشوار،ج١، ص١٣٤.

(١٠٠) الزجاج النحوي: هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل توفي ببغداد سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م. ابن خلكان(شمس الدين أحمد بن محمد ت٦٨١هـ/١٢٨٢م): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج١، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨،ص٤٩، ٥٠.

(١٠١) ابن مسكويه: تجارب،ج٥،ص٣٣٥، الدوري: تاريخ، ص٢٨٤.

(١٠٢) الجاحظ(أبي عثمان عمرو بن بحر ت ٢٥٥هـ/٨٦٩م): البخلاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٦٧م،ص١٢١-١٢٢، الدوري:تاريخ ص٢٩٥.

(١٠٣) النبراوي(رأفت محمد): التاريخ الهجري على النقود الإسلامية، مجلة العصور، مج٤،ج٢، يوليو ١٩٨٩م،ص٢١٧.

(١٠٤)محمود(حسن أحمد):الإسلام في آسيا الوسطى بين الفتحين العربي والتركي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢م،ص١٠١.

(١٠٥) أبو الفوارس: عهد إليه الخليفة القادر بالله بولاية كرمان ولقبه قوام الدولة، كان ظالماً يضرب أصحابه إذا سُكر، وقيل: أنه مات مسموماً في كرمان سنة ٤١٩هـ/١٠٢٨م، ودفن بشيراز. ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص١٣٤، ١٩٣، ابن الأثير: الكامل،ج٩، ص٢٤٢، ابن خلدون: العبر،ج٤ ص٦٢٧.

(١٠٦) مشرف الدولة: هو أبو علي الحسين بن بهاء الدولة، وُلد في عام ٣٩٢هـ/١٠٠١م ولُقب بمشرف الدولة، أصابه مرض حاد فتوفي في سنة ٤١٦هـ/١٠٢٥م وعمره ثلاث وعشرين سنة وثلاثة أشهر وأربعة عشر يوماً، وكانت إمارته خمس سنين وشهراً وخمسة وعشرين يوماً. ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥، ص٣٣، ١٧٤، ابن الأثير: الكامل،ج٩ ،٣٤٧ ابن خلدون: العبر، ج٤،ص٦٣٢.

(١٠٧) ابن الجوزي: المنتظم،ج١٥،ص١٢٠- ١٢١.

(١٠٨) الأهواز: آخره زاي، وهي جمع هوز وأصله حوز، أصلها بالعربية الأحواز، لأنه ليس في كلام الفرس حاء مهملة وإذا تكلموا بكلمة فيها حاء قلبوها هاء واسمها الفارسي القديم خوزستان وقيل هوزمشير، وهي كورة بين البصرة وفارس. ابن سلام: الأموال، مج٢،ص ٤٦٨، ابن خلدون: مقدمة،ج١ ص١٦٥،هامش٣.

(١٠٩) مدينة أرجان: بتشديد الجيم، هي مدينة كبيرة تقع بين فارس وخوزستان، يسميها العجم أرغان، بناها قباذ بن فيروز وكانت تسمى ابرقباذ. ابن الفقيه: البلدان،ص٤٠٦، الصاحب بن عباد:رسائل، ص٢١٥، ابن خلدون: مقدمة، ج١، ص١٦٥،هامش٤، مجهول: حدود العالم،ص١٠٢.

(١١٠) أبو غالب السيرافي: هو الحسن بن منصور أبو غالب الوزير الملقب ذا السعادتين كان وزيراً للأمير سلطان الدولة مدة سنة ثم أصبح وزيراً لمشرف الدولة، وُلد بسيراف سنة ٣٥٢هـ/٩٦٣م، ولقبه سلطان الدولة بلقب وزير الوزراء نجاح الملوك، قتل في الأهواز وعمره ستون سنة. ابن الجوزي: المنتظم، ج١٥،ص١٤٧، ابن خلدون: العبر،ج٤،ص٦٢٨.

(١١١) ابن الأثير: الكامل،ج٩، ص٣٣٨.

(١١٢) ابن خلدون: تاريخ،ج٤،ص٦٢٨- ٦٢٩.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً: المصادر العربية:

– **ابن الأثير(أبو الحسن علي بن محمد ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م):** الكامل في التاريخ، ج٨، بيت الأفكار الدولية، د.م، د.ت.

– **ابن الأثير(مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ت٦٠٦هـ/١٢٠٨م):** النهاية في غريب الحديث والأثر،ج٢،ط١،تحقيق محمود الطناحي، طاهر الزاوي،المكتبة الإسلامية د.م،١٩٦٣م.

– **ابن باطيش(عماد الدين أبي المجد إسماعيل ت٦٥٥هـ/١٢٥٧م):** المُغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء،ق١،تحقيق مصطفى عبد الحفيظ، المكتبة التجارية، مكة،١٩٩١م.

–**ابن البلخي(ت٣٠٨هـ/٩٢٠م):** فارس نامه، تحقيق يوسف الهادي،الدار الثقافية للنشر،القاهرة ٢٠٠١ م.

– **ابن الجوزي(أبي الفرج عبد الرحمن ت٥٩٧هـ/١٢٠١م):**المنتظم في تاريخ الملوك والأمم،ج١٤، ١٥، ط٢، تحقيق محمد عطا، مصطفى عطا، راجعه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٥م.

– **ابن حزم(أبي محمد بن أحمد الأندلسي ت٣٨٤هـ/٩٩٦م):** جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٢م.

– **ابن حوقل(أبي القاسم النصيبي ت٣٧٨هـ/٩٨٨م):** صورة الأرض،ق٢، مطبعة بريل ليدن،١٩٢٨م.

– **ابن خُرداذبة(أبي القاسم عبيد الله ت ٢٨٠هـ/٨٩٣م):** المسالك والممالك، مطبعة بريل ليدن،١٨٨٩م.

– **ابن خلدون(عبد الرحمن بن محمد ت٨٠٨هـ/١٤٠٦م):**

أ– العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر(تاريخ ابن خلدون)،ج٣، ٤، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٢م.

ب– مقدمة ابن خلدون، ج١،ط١، تحقيق عبدالله محمد درويش، دار يعرب، دمشق،٢٠٠٤م.

– ابن خلكان(شمس الدين أحمد بن محمد ت٦٨١هـ/١٢٨٢م): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ج١، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨م.

- **ابن الديبع(أبي الضيا عبد الرحمن ت٩٤٤هـ/١٥٣٧م):** قرة العيون بأخبار اليمن الميمون،ج١،ط٢، تحقيق محمد علي الأكوع، مكتبة أبو ذر الغفاري،صنعاء،١٩٨٨م.

- **ابن سعد(محمد بن سعد الزهري ت٢٣٠هـ/٨٤٤م):**الطبقات الكبير،ج٤، تحقيق علي محمد عمر مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠١م.

- **ابن سلام(أبي عبيد القاسم ت٢٢٤هـ/ ٨٣٨م):**

أ- غريب الحديث،ج٤، تحقيق محمد عبد المعيد خان، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٦م.

ب- الأموال،مج٢،ط١، تحقيق أبو أنس سيد، دار الفضيلة للنشر، الرياض، ٢٠٠٧م.

- **ابن الطقطقي(محمد بن علي بن طباطبا ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م):** الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، طبع باعتناء درنبورغ، باريس، ١٨٩٥م.

- **ابن العبري(غريغوريوس أبي الفرج بن أهرون ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م):** تاريخ مختصر الدول، تحقيق الأب أنطون اليسوعي،ط٢، دار الرائد، لبنان، ١٩٩٤م.

- **ابن الفقيه(أبي عبدالله أحمد ت ٣٤٠هـ/٩٥١م):** البلدان،ط١،تحقيق يوسف الهادي، عالم الكتب بيروت، ١٩٩٦م.

- **ابن كثير(عماد الدين أبي الفداء إسماعيل ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م):** البداية والنهاية ،ج١١،مكتبة المعارف، بيروت،١٩٩١م.

- **ابن ماكولا(أبو نصر علي بن هبة الله ت٤٧٥هـ/١٠٨٧م):** في الألقاب والأنساب،ط٢، تحقيق الشيخ عبد الرحمن يحيى، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٣م.

- **ابن مسكويه(أبي علي أحمد بن محمد ت٤٢١هـ/١٠٣٠):** تجارب الأمم وتعاقب الهمم،ج٥،ط١ تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م.

- **ابن منظور(جمال الدين محمد بن مكرم ت٧١١هـ/ ١٣١١م):**لسان العرب،ج٢،حققه عبدالله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨١م.

- **ابن الوردي(زين الدين عمر بن المظفر ت٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م):** تتمة المختصر في أخبار البشر(تاريخ ابن الوردي)،ج١، ط٢، النجف، المطبعة الحيدرية،١٩٦٩م.

- **أبو الفداء(عماد الدين إسماعيل بن محمد ت٧٣٢هـ/١٣٣٢م):** المختصر في أخبار البشر،ج١ مكتبة المتنبي، الدمام، د.ت.

- **الإدريسي(أبي عبدالله محمد ت٥٦٠هـ/ ١١٦٦م):** نزهة المشتاق في اختراق الآفاق،ج١،مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٢م.

- **الاصطخري(أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ت٣٤٠هـ/٩٥٣م):** مسالك الممالك ،ج١، ليدن، مطبعة بريل، ١٨٧٢م.

– **الأنصاري(أبو العباس نجم الدين بن الرفعة ت٧١٠هـ/١٣١٠م):** الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، تحقيق محمد أحمد الخاروف، دار الفكر، دمشق،١٩٨٠م.

– **البلاذري(أبي الحسن أحمد بن يحي بن جابر ت٢٧٩هـ/٩١٠م):** فتوح البلدان، ج١، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٨م.

– **البكري(أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز ت٤٨٧هـ/ ١٠٩٥م):** معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع،ج٣، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٤٥م.

– **التنوخي (أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م):** جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة،ج١، اعتنى بتصحيحه: مرجليوث، مطبعة أمين هندية، مصر، ١٩٧٢م.

– **الثعالبي(أبو منصور عبد الملك ت٤٢٩هـ/١٠٣٨م):** يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر،ج١، القاهرة، ١٩٧٤م.

– **الجاحظ(أبي عثمان عمرو ت ٢٥٥هـ/٨٦٩م):** البخلاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٦٧م.

– **الجوهري(ابن حماد أبي نصر إسماعيل ٣٩٨هـ/١٠٠٧م):** الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية راجعه محمد ثامر وآخرون، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٩م.

– **الداودي:(أحمد بن نصر ت ٤٠٢هـ/١٠١١م):** الأموال، تحقيق محمد سالم، دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠٠٨م.

– **الديار بكري(حسين بن محمد ت ٩٦٦هـ/١٥٦٠م):** تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس،ج٢ مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، بيروت، د.ت.

– **الذهبي(شمس الدين محمد ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م):** تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ج٢٧،ط١، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٨م.

– **الرافعي(أبو القاسم عبد الكريم بن محمد ت٦٢٣هـ/١٢٢٦م):** فتح العزيز شرح الوجيز،ج٥، دار الفكر، بيروت، د.ت.

– **الركبي(بطال بن أحمد بن سليمان ت ٦٣٣هـ/١٢٣٥م):** النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب، ق٢، تحقيق مصطفى عبد الحفيظ، مطابع دار الطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩١م.

– **الروذراوري(الوزير أبي شجاع محمد بن الحسين ت٤٨٨هـ/١٠٩٦م):** ذيل تجارب الأمم، ج٦، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

– **السبتي(أبو العباس أحمد العزفي ت٦٣٣هـ/١٢٣٥م):** حقيقة الدينار والدرهم والصاع والمد دراسة محمد الشريف، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٩٩٩م.

- **السيوطي(جلال الدين عبد الرحمن ت٩١١هـ/١٥٠٥م):** تاريخ الخلفاء،ط٢،دار المنهاج بيروت،٢٠١٣م.

- **الشيرازي(الإمام أبي إسحاق ت ٤٧٦هـ/١٠٨٣م):** المهذب في فقه الإمام الشافعي، تحقيق محمد الزحيلي، ط١، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م.

- **الصابي(أبي الحسن هلال بن المحسن ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م):** تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء تحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة الأعيان ،د.م، د.ت.

- **الصاحب بن عباد:(إسماعيل بن عباد أبو القاسم ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م):** رسائل، صححها وقدم لها:عبد الوهاب عزام، شوقي ضيف، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٤٦م.

- **العسكري(أبو هلال الحسن بن عبدالله ت بعد٣٩٥هـ/١٠٠٤م):** التلخيص في معرفة أسماء الأشياء،ط٢، تحقيق عزة حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، سوريا، ١٩٩٦م.

- **الفرهيدي(أبو عبد الرحمن الخليل ت١٧٠هـ/٧٨٦م):** العين،ج٧، ط٢، تحقيق إبراهيم السامرائي مهدي المخزومي، مؤسسة دار الهجرة، د.م،١٩٨٩م.

- **الفيروز آبادي(مجد الدين محمد بن يعقوب ت٨١٧هـ/١٤١٧م):** القاموس المحيط، تنقيح أبو الوفا الهوريني المصري، راجعه: أنس محمد الشامي، زكريا جابر أحمد، دار الحيث، القاهرة ،٢٠٠٨م.

- **قدامة(أبو الفرج بن جعفر بن قدامة ت٣٣٦هـ/٩٤٨م):** الخراج وصناعة الكتابة، المكتبة الجغرافية العربية، باعتناء دي خوي،ج٦،ليدن١٨٨٩م.

- **القزويني(زكريا بن محمد ت٦٨٢هـ/١٢٨٤م):** آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر،بيروت، د.ت.

- **القلقشندي(شهاب الدين أبو العباس أحمد ت٨٢١هـ/١٤١٨م): صبح** الأعشى في صناعة الإنشا،ج٥، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م.

- **الماوردي(أبو الحسن علي بن محمد البصري ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م):** الأحكام السلطانية، تحقيق أحمد جاد، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٦م.

- **المسعودي(أبو علي بن الحسين ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م):**

أ- التنبيه والإشراف، تصحيح: عبدالله الصاوي، دار الصاوي للطبع،القاهرة،١٩٣٨م.

ب- مروج الذهب ومعادن الجوهر،ج٤، تحقيق قاسم الرفاعي، دار القلم، بيروت،١٩٨٩م.

– **المقدسي(أبي عبدالله محمد المعروف بالبشاري ت٣٩٠هـ/١٠٠٠م):** أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط٣، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١م.

– **المقريزي(تقي الدين أحمد بن علي ت٨٤٥هـ/١٤٤١م) :**

أ– السلوك لمعرفة دول الملوك،ج١،ط٢، تحقيق محمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

ب– رسائل المقريزي، ط١، تحقيق رمضان البدري، أحمد مصطفى قاسم، دار الحديث القاهرة،١٩٩٨م.

ج– المختار من إغاثة الأمة في كشف الغمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م.

د– إغاثة الأمة بكشف الغمة، تحقيق كرم حلمي فرحات، ط١، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة،٢٠٠٧م.

– **المناوي(محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ت١٠٣١هـ/١٦٢١م):**

أ– النقود والمكاييل والموازين، تحقيق: رجاء محمود السامرائي، دار الرشيد للنشر، العراق،١٩٨١م.

ب– التوقيف على مهمات التعاريف،ط١،تحقيق عبد الحميد حمدان، عالم الكتب،القاهرة، ١٩٩٠م.

– **النووي(أبو زكريا محي الدين بن شرف ت٦٧٦هـ/١٢٧٧م):** روضة الطالبين،ج٢، تحقيق عادل عبد الموجود، علي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

– **الهمداني(الحسن بن أحمد ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م):**

أ– صفة جزيرة العرب، ط١، تحقيق محمد علي الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء،١٩٩٠م.

ب– الإكليل من أخبار اليمن وأنساب العرب والعجم ونسب ولد مالك بن حمير،ج٢، تحقيق محمد علي الأكوع، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، ٢٠٠٤م.

– **ياقوت الحموي(الإمام شهاب الدين أبي عبدالله ت٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م):**

أ– معجم البلدان، مج٣، دار صادر، بيروت،١٩٧٧م.

ب– معجم الأدباء(إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): تحقيق إحسان عباس،ج٢، دار الغرب الإسلامي ،بيروت، ١٩٩٣م.

– مجهول(كتبه عام ٣٧٢هـ/٩٨٣م):حدود العالم من المشرق إلى المغرب،ط١، تحقيق يوسف الهادي، الدار الثقافية للنشر، القاهرة،١٩٩٩م.

ثالثاً: المراجع العربية:

– **إبراهيم(رجب عبد الجواد):** معجم المصطلحات الإسلامية في المصباح المنير، ط١، دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٢م.

- **الباشا(حسن):** الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر ،القاهرة،١٩٨٩م.

- **التميمي(عدنان خلف):** الدولة العربية الإسلامية من(٣٨١-٤٢٢هـ) عصر الخليفة القادر بالله العباسي، مكتبة ابن رشد، بغداد، ١٩٩٩م.

- **الجبري(عبد المتعال محمد):** أصالة الدواوين والنقود العربية، ط١، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٨٩م.

- **حسن (حسن إبراهيم) علي(حسن إبراهيم):** النظم الإسلامية، مطبعة لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٣٩م.

- **حسن(زكي محمد):** الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي، مؤسسة هنداوي، القاهرة، د.ت.

- **حسين(طاهر راغب):** النقود الإسلامية الأولى، ط١، مطبعة المدينة، القاهرة،١٩٨٤م.

- **الخطيب(مصطفى عبد الكريم):** معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ط١، مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٩٦م.

- **دفتر(ناهض عبد الرزاق):**

أ- النقود في العراق،ط١، بيت الحكمة، بغداد،٢٠٠٢م.

ب- دفتر :المسكوكات النقدية في البلدان العربية قديماً وحديثاً، بيت الحكمة،بغداد،٢٠١١م.

ج-المسكوكات، مطابع دار السياسة، الكويت، د.ت.

- **الدوري(عبد العزيز):**

أ- تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري،ط٢، دار المشرق، بيروت، ١٩٧٤م.

ب- النظم الإسلامية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت،٢٠٠٨م.

- **رباح(إسحاق محمد):** تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة العباسية،دار كنوز المعرفة،عمان،٢٠٠٨.

- **رضا(أحمد):** معجم متن اللغة،مج٢،دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٥٨م.

- **الروضان(عبد عون):** موسوعة تاريخ العرب(تاريخ المماليك دولة وحضارة)، ط٢،الأهلية للنشر عمان، ٢٠٠٧م.

- **زامباور(إدورد فون):** معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة سيدة الكاشف وآخرون، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٠م.

- **الزهراني(ضيف الله):** زيف النقود الإسلامية، ط١، مطابع الصفا، مكة المكرمة،١٩٩٣م.

- **الزهراني(محمد مسفر):** نظام الوزارة في الدولة العباسية ٣٣٤- ٥٩٠هـ(العهدان البويهي والسلجوقي) ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت،١٩٨٠م.

- **السامرائي(حسام الدين):** المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية،ط٢، دار الفكر، القاهرة ١٩٨٣م.

– **الشامي(عبدالله مصطفى):** القول السديد في المقادير الشرعية والأوزان بين القديم والجديد، دار الغرير، د.م، ٢٠٠٠م.

– **شما(سمير):** ثبت الفلوس العباسية، د.ن، لندن،١٩٩٨م.

– **الشيال(جمال الدين):** تاريخ الدولة العباسية، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

– **الصالح(صالح العلي)، الأحمد(أمينة الشيخ سليمان):** المعجم الصافي في اللغة العربية،د.ن الرياض، ١٩٨٠م.

– **الصايغ(خالد علي):** النقود الإسلامية، المجمع الثقافي، أبوظبي ،٢٠٠٢م.

– **الطراونة(خلف فارس):** موسوعة النقود العباسية في متحف الآثار الأردني،ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع،عمان،٢٠٠٢م.

–**عبد الجبار(ناجي) وآخرون:** الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي، مركو الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، ٢٠٠٤م.

– **عرفة(محمود):** مسكوكات العهد البويهي بالعراق وأهميتها التاريخية، مجلة حوليات إسلامية مج٢٤، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية،١٩٨٨م.

– **العش(محمد أبو الفرج):** النقود العربية الإسلامية،ج١،ط٣،مراجعة إبراهيم الجابر، مطابع علي بن علي، الدوحة،٢٠٠٣م.

– **عمر(فاروق):** بحوث في التاريخ العباسي، ط١، دار القلم، بيروت،١٩٧٧م.

– **فالترهنتس:** المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة: كامل العسيلي الجامعة الأردنية، عمان،١٩٧٠م.

– **كحالة(عمر رضا):** معجم قبائل العرب القديمة والحديثة،ج١، ط٨،مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩٧م.

– **الكرملي(الأب انستاس ماري):** النقود العربية وعلم النميات، المطبعة العصرية، القاهرة،١٩٣٩م.

– **الكروي(إبراهيم سليمان):** البويهيون والخلافة العباسية، ط١، الدار العربية للنشر، الكويت ١٩٨٢م.

– **لسترنج(كي):** بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس، كوركيس عواد، نشر الشريف الرضى، قم، ١٩٥٤م.

– **لومبار(موريس):** الإسلام في مجده الأول من القرن ٢إلى القرن٥هـ (٨–١١م)، ترجمة إسماعيل العربي، منشورات دار الأفاق الجديدة، المغرب،١٩٩٠م.

– **مبارك(علي باشا):** الميزان في الأقيسة والأوزان، المطبعة الأميرية، بولاق، ١٨٩٢م.

– **متز(آدم):** الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام،ج٢،ط٤ دار الكتاب العربي، بيروت،١٩٦٧م.

- **محمد(علي جمعة)**: المكاييل والموازين الشرعية،ط٢، القدس للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- **محمود(حسن أحمد)**: الإسلام في آسيا الوسطى بين الفتحين العربي والتركي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢م.
- **محمود(حسن أحمد)،الشريف(أحمد إبراهيم)**: العالم الإسلامي في العصر العباسي،ط٥، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٩٦م.
- **المحيميد(علي بن صالح)**: دراسات في تاريخ المشرق الإسلامي،ط٢،مطبعة السفير الرياض،٢٠٠١م.
- **معتوق(رشاد عباس)**: الحياة العلمية في العراق في العصر البويهي(٣٣٤-٤٤٧هـ/٩٤٥-١٠٥٥م) معهد البحوث العلمية،مكة،١٩٩٧م.
- **الموسى (أحمد حمد)، سرحان(أمل)**: المسكوكات الإسلامية، إشراف إبراهيم جابر الجابر، مركز المسكوكات الإسلامية، الدوحة، د.ت.
- **النقشبندي(ناصر السيد محمود)**: الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساساني،ج١، بغداد ١٩٦٩م.

رابعاً: المجلات والدوريات:

- **البكري(مهاب درويش)**: شعار الدعوة العباسية على النقود المضروبة في إيران، مجلة سومر مج٢٤،ج١، ٢، بغداد، ١٩٦٨م.
- **الجميلي(رشيد عبدالله)** : الزياريون في جرجان وطبرستان(٣١٦-٤٣٣هـ/٩٢٨-١٠٤١م) مجلة كلية الآداب، المستنصرية، ع٩، ١٩٨٤م.
- **دفتر(ناهض عبد الرزاق)**: دراسة تحليلية لنوادر المسكوكات البويهية في المتحف العراقي، مجلة المسكوكات ع٦، وزارة الإعلام، مديرية الآثار والتراث، بغداد، ١٩٧٥م.
- **شما(سمير)**: نقود مدينة السلام سنة ٣٣٤هـ، مجلة المسكوكات، وزارة الإعلام، مديرية الآثار والتراث،ع٥، ١٩٧٤م.
- **عوض(أحمد صفي الدين)**: النقود في الإسلام تاريخها-حكمها ٢٠٧: ٢٣٧، مجلة أضواء المدينة، ع١٣، كلية الشريعة، الرياض،١٩٨٢م.
- **القزاز(وداد)** : الدراهم الإسلامية المضروبة على الطراز الإسلامي للخلفاء الراشدين في المتحف العراقي، مجلة المسكوكات، مج١،ع١، ١٩٦٩م.
-**النبراوي(رأفت محمد)**: التاريخ الهجري على النقود الإسلامية، مجلة العصور، مج٤،ج٢، يوليو ١٩٨٩م.

خامساً: المراجع الأجنبية:

-**Ashtor(Eliahu);**Histoires des Prexet des Salaires dans L'Orient Médiéval,Paris,1969.

- Broklman(Carl); History Of Islamic People,London,1959.

-Busse(Heribert); Iran Under The Buyids, The Cambridge History of Iran, Vol.4,Cambridge University Pres.

-Cahen,(Cl); L'Islam des Origines au débu de l'Empire Ottoman, Bordas,Paris,1970.

-Czapkiewicz,(M.),Kmietowicz,(F.);Skarb Monet Arabskich Zokolic Drohiczyna Nadbugiem Krakuw,1960,(Letrèsor de Monnies Arabes des Drohiczyn, Sur Bug.

-Ehrenkreutz(A.S);Studies in The Monetary History of The Near East in The Middle Ages, Jesho, ,Vols.11,V1,1959.

(Erwin I.J);Politcal Thought in Medivel The University Press, New York, 1968.

-Frye,(R.N); The Golden Age of Persia, Pub, Weindenfelf and Nicolson, London,1975.

-Ibn al-Balkhi: Faris Namah, Description of The Province of Fars in Persia,Translated,G.Lè Strange.J.R.A.S.1912.

-Lane-Poole(S.);

A- Catalogue of Oriental Coins in The British Museum Vol.11,London, 1875.

B- The Mohammadan Dynasties, Chronological Tables with historical, introductions,paris,1925.

-Lavoix,(H.); Catalogue de Monnaie Musulmane de La Bibliothèqu Nationale ,Vols.1,3,(1881-1891)Paris.

-Lombard(M.); Islam dans Sa Première Grandeur(VIII-XI Siécle), Flammarion,Paris,1971.

-Madelung(W.Lfred); Abu Ishaq Alsabi, on the alids of Tabaristan and Gilan, J.N.E.S.Vol.26,1967.

Miles(George) ; Numismatic History, Of Royy, New York,1939.

Minorsky,(Voir);La Domination des Daylamites,Paris,1932.

-Shaban (H.A);Islamic History,Vol.2,Combridge,1986.

-Tritton(A.S.); The Cliphs, Printed in Great Britain by Clarke, Doble and Brendon Ltd, Plymouth and London,Seconed Edition, 1970.

سادساً: المواقع الإلكترونية:

الحسيني(محمد):

http://www.majalisna.com/gallery/3300/3300_76244_1257851082.gif